



Grupo de investigadores y activistas de enfermería en la Denison Memorial Library, Universidad de Colorado, Denver, hacia 1990

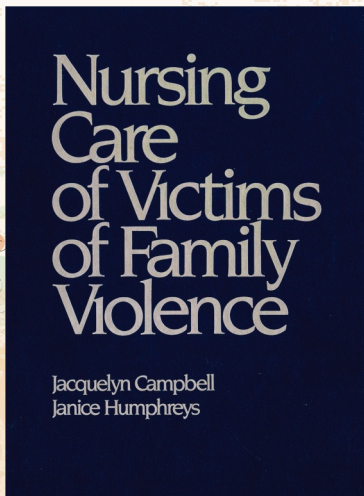
De izq. A der.: Yvonne Ulrich, Laura McKenna, Barbara Parker, Karen Landenburger, Judith McFarlane, Christine King, Josephine Ryan, Doris Campbell, Jacquelyn Campbell, Daniel Sheridan

Durante la década del 90, estas enfermeras, todas integrantes del Consorcio de Enfermería sobre Violencia y Abuso, realizaron tres importantes proyectos de investigación sobre violencia doméstica y salud, financiados por los Centros para el Control y Prevención de Enfermedades y los Institutos Nacionales de Salud.

Cortesía de la Biblioteca Nacional de Medicina de los EE. UU.

Nursing Care of Victims of Family Violence (Cuidado de enfermería para víctimas de violencia doméstica), el primer texto de enfermería sobre violencia doméstica, Jacquelyn Campbell, Janice Humphreys, 1984

Cortesía de la Biblioteca Nacional de Medicina de los EE. UU.



Jacquelyn Campbell
Janice Humphreys

La Biblioteca Nacional de Medicina de los EE. UU. produjo esta exhibición.

Curadora invitada: Catherine Jacquet, PhD

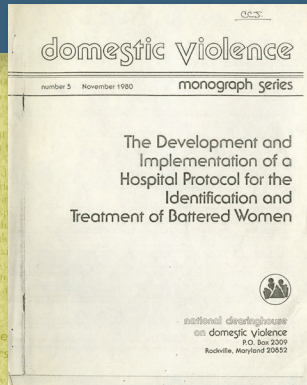
ENFRENTANDO LA VIOLENCIA: MEJORANDO LA VIDA DE LAS MUJERES

LOS ACTIVISTAS Y REFORMISTAS en los Estados Unidos han reconocido por mucho tiempo el daño que causa la violencia doméstica y han buscado mejorar la vida de las mujeres maltratadas. Esta es su historia.



ABOGAR EDUCAR
CURAR RECONOCER
EMPODERAR
RECONOCER IDENTIFICAR
EDUCAR EMPODERAR

A FINALES DEL SIGLO XX las enfermeras enfrentaron la problemática con decisión. Trabajaron con pasión y empeño para reformar una profesión médica que no reconocía en lo absoluto la violencia contra las mujeres como un problema grave de salud. A finales de la década del 70, las enfermeras estuvieron a la vanguardia al insistir a los profesionales médicos a identificar a las víctimas, responder a sus necesidades específicas y prevenir la violencia doméstica.



Domestic Violence: The Development and Implementation of a Hospital Protocol for the Identification and Treatment of Battered Women (Violencia doméstica: Desarrollo y cumplimiento de un protocolo hospitalario para la identificación y tratamiento de mujeres maltratadas), Patricia McGrath, Phyllis Schultz, y P. O'Dea Culhane, 1980

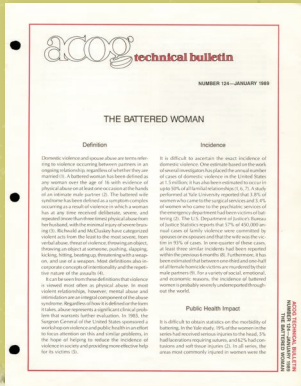
En 1977, las enfermeras del Departamento de Emergencias del Hospital Brigham y el Hospital de Mujeres de Boston iniciaron e implementaron el primer protocolo hospitalario del país para la identificación y tratamiento de mujeres maltratadas. El protocolo se publicó tres años después.

Cortesía de la Biblioteca Nacional de Medicina de los EE. UU.

El Colegio Americano de Obstetras y Ginecólogos define para sus médicos miembros "The Battered Woman" (La Mujer Maltratada), 1989

El primer boletín sobre violencia doméstica del Colegio Americano de Obstetras y Ginecólogos precisó la definición, la incidencia y el impacto del abuso en la salud pública. También subrayó la importancia de identificar a las víctimas y proporcionar métodos para la intervención médica.

Cortesía de la Biblioteca Nacional de Medicina de los EE. UU.



IDENTIFICAR Y EDUCAR

Brigham y el Hospital de Mujeres, una organización a la vanguardia en la identificación y tratamiento de mujeres maltratadas, patrocina una feria de salud comunitaria en 1980

Cortesía de los archivos de Brigham y el Hospital de Mujeres, Biblioteca de Medicina de Countway, Universidad de Harvard



Activistas con el Grupo de Trabajo Asiático Contra la Violencia Doméstica participan en la primera Caminata Jane Doe para la Seguridad de las Mujeres en Boston, el 25 de octubre de 1992

A medida que el movimiento contra la violencia doméstica evolucionó, las mujeres de color y las mujeres inmigrantes llamaron la atención sobre sus necesidades específicas.

©Ellen Shub 2015 todos los derechos reservados

EMPODERERAR Y CAMBIAR

Álbum de recortes creado por niñas adolescentes en el Centro de Acogida La Casa de las Madres, el verano de 2014

La Casa de las Madres brinda servicios integrales y de empoderamiento a mujeres, adolescentes y menores expuestos y en riesgo de abuso. El Proyecto "Álbum de Recortes de Verano" enseña a las adolescentes diferentes maneras de autoexpresión a través del arte.

Cortesía de La Casa de las Madres

